

23. Определи способ образования выделенного слова. Какие из приведенных слов образованы таким же способом, как и данное слово?

Взглянул на кустик – истину постиг.

Его питают солнышко, и слышно,

Он и цветет, и плодоносит пышно,

Как в тишине поит его родник. (Н. Рубцов)

1) лесостепь; 2) северо-западный; 3) скоропортящийся;

4) угрозыск; 5) торгово-промышленный.

А) 2, 5. Б) 1, 5. В) 1, 3. Г) 3, 4. Д) 2, 4.

24. Какие крылатые выражения вошли в нашу речь из произведений А. П. Чехова?

1) Сюжет для небольшого рассказа.

2) Сюжет, достойный кисти Айвазовского.

3) Двадцать два несчастья.

4) Театр начинается с вешалки.

5) В человеке должно быть всё прекрасно.

А) 1,2,4,5. Б) 1,3,4,5. В) 2,3,5. Г) 1,2,3,5. Д) Все.

25. В каком ряду есть «лишнее» слово с точки зрения произносительных норм?

А) конечно, скудно, Ильинична.

Б) красного, этого, одного.

В) (она) красива, терпелива, горда.

Г) купаться, играется, смеётся.

Д) фанера, шинель, музей.

26. В белорусском языке есть фразеологизм *ні ў тры, ні ў чатыры*.

В каком языке этот фразеологизм будет звучать: *ni w pięć, ni w dziewięć*?

А) белорусском. Б) польском. В) сербском. Г) болгарском. Д) украинском.

27. Фразеологизм *семи пядей во лбу* – «очень умный, способный» является:

А) глагольным. Б) адъективным. В) субстантивным. Г) наречным. Д) междометным.

28. Из предложенных слов выбери такое слово, чтобы с точки зрения морфемного анализа (разбор слова по составу) получилось верное равенство:

ночѣвка коровка

парковка ?

А) морковка. Б) корчѣвка. В) зимовка. Г) надбавка. Д) цинковка.

29. Синология – это другое название ...

А) науки о синем цвете.

Б) учения о синестезии.

В) синусоиды.

Г) Китаеведения.

Д) раздела языкознания, занимающегося изучением синонимов.

30. Внимательно прочитай словосочетания на русском языке и их переводы на шведский: *ствол березы – stamen pa bjorken*;

якорь корабля – ankaret till skeppet;

страница газеты – sedan i tidni ngen;

дым от сигареты – roken fran cigaretten.

В приведенных ниже выражениях пропущено одно из выделенных слов:

свет от лампы – skenet ... lampan;

крыша здания – taket ... byggnaden;

крышка кастрюли – locket ... kastrullen;

статья закона – paragrafen ... lagen.

Соотнеси смысловое значение словосочетаний и выбери соответствующую последовательность пропущенных слов.

А) i, till, pa, fran. Б) fran, pa, till, i. В) till, i, fran, pa. Г) pa, till, i, fran. Д) fran, till, i, pa.



Конкурс по русскому языку и литературе

«ЖУРАВЛИК-2012»

Четверг, 20 декабря 2012 г.



- продолжительность работы над заданием – 1 час 15 минут;
- пользоваться учебниками, конспектами, справочной литературой и электронными средствами запрещается;
- на старте каждый участник получает 30 баллов;
- каждый правильный ответ оценивается тремя, четырьмя или пятью баллами; количество баллов, которые набирает участник, отвечая на вопрос правильно, определяется сложностью вопроса; сложность вопроса определяется по количеству участников, правильно ответивших на него; 10 наиболее лёгких вопросов оцениваются по 3 балла, 10 наиболее трудных вопросов – по 5 баллов, остальные 10 вопросов – по 4 балла;
- неправильный ответ оценивается четвертью баллов, предусмотренных за данный вопрос, и засчитывается со знаком «минус»;
- за вопрос, оставшийся без ответа, баллы не прибавляются и не вычитаются;
- на каждый вопрос имеется только один правильный ответ;
- максимальное количество баллов, которые может получить участник конкурса, – 150;
- объём и содержание задания не предполагают его полного выполнения; в задании допускаются вопросы, не входящие в программу обучения;
- самостоятельная и честная работа над заданием – главное требование организаторов к участникам конкурса;
- после окончания конкурса листок с заданием остается у участника;
- результаты участников размещаются на сайте <http://www.bakonkurs.by/> через 1–1,5 месяца после проведения конкурса.

Задание для учащихся 10–11 классов

1. Кабинет какого героя «Мертвых душ» Н.В. Гоголя описан: «...Но больше всего было табаку. Он был в разных видах: в картузах и в табачнице, и, наконец, насыпан был просто кучею на столе. На обоих окнах тоже помещены были горки выбитой из трубки золы, расставленные не без старания очень красивыми рядами. Заметно было, что это иногда доставляло хозяину препровождение времени?»

А) Собакевича. Б) Манилова. В) Коробочки. Г) Чичикова. Д) Наздрёва.

2. Во фразеологизме *яко тать в нощи* выделенное слово имеет значение:

А) вор, грабитель. Б) дождь. В) сторож. Г) филин. Д) луна.

3. Палиндром из известной сказки А. Толстого «А роза упала на лапу Азора» принадлежит поэту XIX века ...

А) А. Фету. Б) Ф. Тютчеву. В) А. Пушкину. Г) А. Блоку. Д) В. Маяковскому.

4. Укажи верную характеристику для данного предложения.

Мне бы только теперь до конца не раскрыться,

Не раздать бы всего, что напела мне птица,

Белый день наболтал, наморгала звезда,

Намигала вода, накислоли кислица. (А. Тарковский)

А) сложноподчиненное предложение с однородным подчинением.

Б) сложное предложение с сочинительной и бессоюзной связью.

В) сложноподчиненное предложение с параллельным подчинением.

Г) сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением.

Д) бессоюзное сложное предложение.

5. В каких словах при изменении ударения надо будет писать удвоенную согласную?

1) ко□лос; 2) прида□ное; 3) ало□э; 4) ветряно□й; 5) назва□ный (брат).

А) 1, 2, 4. Б) 2, 4. В) 1, 4. Г) 1, 2, 5. Д) 1, 2, 4, 5.

6. Значение каких фразеологизмов объяснено неверно?

- 1) *ни два, ни полтора* – ни плохо, ни хорошо;
2) *стричь под одну гребенку* – занимать одинаковое положение;
3) *с три короба* – очень много наговорить;
4) *как дважды два* – очень просто, никакого труда не составляет сделать;
5) *одному богу известно* – никому не известно.
А) 1, 3, 4. Б) 2, 3. В) 2, 4. Г) 1, 5. Д) 2, 3, 5.

7. Если англичанин хочет что-либо хорошенько запомнить, чтобы не ошибиться, он говорит: «Это надо положить в свою трубку и выкурить», немец – «Это надо записать себе за ушами», а француз – «Надо вбить себе в голову». Что в такой ситуации говорят русские?

- А) подлить масла в огонь. Б) выбросить из головы. В) зарубить себе на носу.
Г) взять в свои руки. Д) держать ухо востро.

8. На месте каких цифр должны стоять знаки препинания, чтобы предложение *Пальцев у него1) двадцать2) пять3) на каждой руке4) десять5) на ногах6) всего двадцать7)* приобрело смысл, не противоречащий действительности?

- А) 3, 4, 5, 7. Б) 1, 3, 6, 7. В) 2, 4, 6, 7. Г) 3, 4, 6, 7. Д) 3, 5, 6, 7.

9. Какое слово в синонимическом ряду является стилистически нейтральным?

- А) сочинитель. Б) поэт. В) стихотворец. Г) рифмоплёт. Д) стихоплёт.

10. Реши орфографическую задачу. В каких словах необходимо вставить букву *т*?

- 1) *компос...ировать*; 2) *юрис...консульт*; 3) *рен...ген*; 4) *аген...ство*;
5) *интриган...ка*; 6) *наперс...ница*; 7) *сверс...ник*.
А) 2, 5, 6, 7. Б) 1, 2, 3, 7. В) 2, 4, 5, 6. Г) 1, 3, 4, 7. Д) 1, 3, 6, 7.

11. В. И. Даль так объяснял суть этого знака препинания: «... – знак препинания, за которым следует дополнение или объяснение предыдущего». Какой знак препинания имел в виду лингвист?

- А) многоточие. Б) тире. В) запятую. Г) двоеточие. Д) скобки.

12. В. Г. Белинский называл этого героя «Онегиным нашего времени», а А. И. Герцен «младшим братом Онегина». Кто этот герой?

- А) Чацкий. Б) Чичиков. В) Печорин. Г) Хлестаков. Д) Ленский.

13. Латинское изречение «*Cogito ergo sum*», принадлежащее известному философу Декарту, переводится на русский язык:

- А) Я мыслю, следовательно, живу. Б) Я мыслю, следовательно, ем.
В) Я мыслю, следовательно, существую. Г) Я ем, следовательно, мыслю.
Д) Я живу, следовательно, мыслю.

14. Определи, в каких рядах оба слова имеют одинаковое количество звуков.

- 1) *костный, косный*; 2) *жеманница, жеманиться*;
3) *гриб, грипп*; 4) *братца, браться*; 5) *плач, плачь*.
А) в 1 и 5. Б) во 2 и 4. В) в 1, 3 и 5. Г) в 1, 3, 4 и 5. Д) во всех.

15. Как называется в литературоведении пронизывающее произведение эмоциональное отношение автора к изображаемым событиям и персонажам?

- А) памфлет. Б) гротеск. В) пафос. Г) фарс. Д) перифраз (парафраз).

16. О каком произведении в «Авторской исповеди» Н. В. Гоголь пишет так: «Пушкин отдал мне свой собственный сюжет, из которого он хотел сам сделать что-то вроде поэмы и которого, по словам его, он бы не отдал другому никому. Это был сюжет произведения

- А) «Нос». Б) «Шинель». В) «Вечера на хуторе близ Диканьки».
Г) «Ревизор». Д) «Мертвые души».

17. Сравни разные варианты произношения одного и того же слова. Выбери правильный вариант.

- А) [здравствуйт'э]. Б) [здрафствуйт'э]. В) [здравствуйт'э].
Г) [здравствуйт'и]. Д) [здрафствуйт'и].

18. Определи, в какой паре оба слова образованы одинаковым способом.

- А) белоснежный – снежно-белый. Б) увлажнять – увлажнить.
В) немолодой – бессовестный. Г) околосемный – подземный.
Д) навсегда – насухо.

19. Какая стилистическая фигура речи использована в данном фрагменте?

*Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид...* (А. С. Пушкин)

- А) анафора. Б) многосоюзие. В) антитеза.
Г) умолчание. Д) риторический вопрос.

20. Соотнеси литературоведческие термины и перифразы, заменяющие их:

1) *фантастика*; 2) *стихотворение*; 3) *эпиграф*; 4) *псевдоним*; 5) *ирония*.

а) суть того, что собираешься читать; б) покрывало, растянутое на остриях нескольких слов; в) грядущая реальность; г) уже не юмор, но еще не сатира; д) литературное рождение.

- А) 1а2б3д4в5г. Б) 1г2д3а4в5б. В) 1в2б3а4д5г. Г) 1б2а3г4в5д. Д) 1д2в,3г4а5б.

21. Какие слова в отрывке из стихотворения А. С. Пушкина употреблены с отклонением от современных норм?

- Богат, умён, ни перед кем
Не кланяется в пояс,
А как боярин между тем
Живёт, не беспокоясь.*
А) подарит. Б) подарит, жемчуг. В) подарит, пёрстни.
Г) подарит, жемчуг, пёрстни. Д) подарит, жемчуг, парчевые.
- А подарит невесте вдруг
И лисью шубу, и жемчуг,
И перстни золотые,
И платье парчевые.*

22. Какая группа языков не является родственной русскому языку?

- А) немецкий, итальянский, литовский. Б) армянский, английский, шведский.
В) сербский, чешский, румынский. Г) финский, эстонский, азербайджанский.
Д) белорусский, украинский, болгарский.