

22. Какие два слова являются антонимами?

- 1) расточительный, 2) рассудительный, 3) щедрый,  
4) эффективный, 5) рачительный.

А) 2, 5.      Б) 1, 3.      В) 3, 4.      Г) 1, 5.      Д) 2, 4.

23. Сколько слов из отрывков стихотворения В. Маяковского «Себе, любимому» имеют нулевой суффикс?

Четыре.      О, если б был я  
Тяжелые, как удар.      тихий,  
«Кесарево кесарю – богу богово».      как гром, –  
<...>      был бы,  
дрождью объял бы земли одряхлевший скит.

А) одно.      Б) два.      В) три.      Г) четыре.      Д) пять.

24. Какой из фразеологизмов не библейского происхождения?

А) Упасть на добрую почву.      Б) Плоть от плоти.      В) Алчущие и жаждущие.  
Г) Притча во языцах.      Д) Тantalовы муки.

25. С кем из пушкинских героев Лермонтов сравнивал Пушкина в стихотворении «Смерть поэта»?

А) с Дубровским.      Б) с Онегиным.      В) с Алеко.      Г) с Ленским.      Д) с Гринёвым.

26. Все пять слов исторически родственные, а вот в современном языке одно из них потеряло право называться родственным. Найдите это слово.

А) зуботычина.      Б) впритык.      В) затыкать.      Г) сутки.      Д) затычка.

27. В четырёх существительных, образованных от глаголов, ударение падает на тот же слог, что и в глаголе. А в одном из них не только ударение переходит на другой слог, но и происходит чередование гласной в корне. Найдите глагол, от которого существительное образуется с этими изменениями.

А) подвесить.      Б) подрасти.      В) подсесть.      Г) подранить.      Д) подработать.

28. Как называется такое нарушение сочетаемости слов: *новая инновация, полезно использовать, снова возобновить, объединиться воедино, проливной ливень*?

А) плеоназм.      Б) тавтология.      В) рефрен.      Г) эллипсис.      Д) инверсия.

29. Перед вами существительные, образованные суффиксальным способом. Но только в одном ряду все слова, от которых они образованы, относятся к одной части речи. Найдите этот ряд.

А) княжество, пророчество, ханжество.      Б) обязательство, строительство, пророчество.  
В) высочество, супружество, содружество.      Г) юношество, высочество, пророчество.  
Д) юношество, пророчество, студенчество.

30. Какая поэма не принадлежит С. А. Есенину?

А) «Анна Снегина».      Б) «Реквием».      В) «Пугачев».      Г) «Страна негодяев».      Д) «Чёрный человек».



Игра-конкурс по русскому языку и литературе

«ЖУРАВЛИК-2022»

Четверг, 15 декабря 2022 г.

- продолжительность работы над заданием 1 час 15 минут;
- на каждый вопрос имеется только один правильный ответ;
- на старте участник получает авансом 30 баллов;
- каждый правильный ответ оценивается тремя, четырьмя или пятью баллами; количество баллов, которые набирает участник, отвечая на вопрос правильно, определяется сложностью вопроса; сложность вопроса определяется по количеству участников, правильно ответивших на него; 10 наиболее лёгких вопросов оцениваются по 3 балла, 10 наиболее трудных – по 5 баллов, остальные 10 вопросов – по 4 балла;
- за неправильный ответ у участника вычитается четверть баллов, предусмотренных за данный вопрос;
- за вопрос, оставшийся без ответа, баллы не прибавляются и не вычитаются;
- максимальное количество баллов, в которое оценивается задание конкурса, – 150;
- объём и содержание задания не предполагают его полного выполнения; в задании допускаются вопросы, не входящие в программу обучения;
- участнику запрещается пользоваться калькулятором, словарями, справочниками, учебниками, конспектами, иными письменными или печатными материалами, электронными носителями информации и устройствами связи; недопустимо обмениваться информацией с другими участниками, задавать вопросы по условию задачи; ручка, черновик, карточка и задание – это всё, что нужно для работы участнику;
- самостоятельная и честная работа над заданием – главное требование организаторов к участникам конкурса;
- после окончания конкурса листок с заданием и черновик участник забирает с собой и сохраняет их до подведения окончательных итогов;
- результаты участников размещаются на сайте <https://www.bakonkurs.by/> через 1–1,5 месяца после проведения конкурса.

### Задание для учащихся 10-11 классов

1. Что бросают, согласно поговорке, когда говорят впустую, бессмысленно?  
А) пыль в глаза.      Б) тень на плетень.      В) слова на ветер.      Г) камни в чужой огород.      Д) жребий.
2. Писатели очень внимательно подходят к выбору имён своих героев, связывая их значения с идеей и сюжетом. Имя «Анна» означает «благосклонность, благоволение». Найдите ряд, в котором все героини – Анны.  
А) Одинцова, Шерер, Фриессе.      Б) Ростова, Мармеладова, Коробочка.  
В) Фамусова, Курагина, Огудалова.      Г) Туркина, Ларина, Лиговская.  
Д) Калашникова, Кукшина, Троекурова.
3. Сколько запятых нужно поставить в предложении?  
*Здравствуйте Мария ответьте пожалуйста Андрею там кажется вопрос который вероятно не решён.*  
А) 6.      Б) 7.      В) 8.      Г) 9.      Д) 10.
4. Какое сочетание слов пропущено в предложении? *Это был ..., как известный композитор.*  
А) никто иной.      Б) ни кто иной.      В) не кто иной.      Г) некто иной.      Д) правильного варианта нет.
5. Кто написал роман, название которого здесь зашифровано?  
А) Чехов.      Б) Достоевский.      В) Булгаков.      Г) Толстой.      Д) Тургенев.



Организатор игры-конкурса «Журавлик» –  
Общественное объединение «Белорусская ассоциация «Конкурс».  
220045, г. Минск, ул. Яна Чечота, 16 тел. (017) 375-66-17, 375-36-23  
e-mail: [info@bakonkurs.by](mailto:info@bakonkurs.by) <https://bakonkurs.by/> <https://konkurs.bel/>

6. Соотнесите слова слева с их значением справа. Найдите правильный ответ.

А. Топонимы	1. Собственные имена божеств
Б. Теонимы	2. Названия географических объектов
В. Зоонимы	3. Собственные имена людей
Г. Фитонимы	4. Названия животных
Д. Антропонимы	5. Названия растений

А) А1 Б2 В3 Г4 Д5. Б) А2 Б3 В4 Г5 Д1. В) А3 Б4 В5 Г1 Д2. Г) А2 Б1 В4 Г5 Д3. Д) А2 Б5 В1 Г3 Д4.

7. Кого из своих героев так охарактеризовал Н. В. Гоголь: «Прореха на теле человечества»?

А) Собакевича. Б) Коробочку. В) Манилова. Г) Плюшкина. Д) Чичикова.

8. В последнее время появилось немало перефразированных пословиц и поговорок. Четыре из них приведены ниже, а одна сохранена в своём традиционном варианте. Какая?

А) Ум хорошо, а без ума – проще. Б) Толку с него, как с гуся воды.  
В) У него семь пятниц в месяце. Г) Чем бы дитя не тешилось, лишь бы не плакало.  
Д) Молчит, как рыба об лед.

9. В одной графе таблицы записаны заимствования из греческого языка, во второй – соответствующие им исконно русские слова. Ваша задача – правильно соединить их в пары.

А. Симфония	1. Любомудрие
Б. Философия	2. Преображение
В. Метаморфоза	3. Человеколюбие
Г. Филантропия	4. Созвучие
Д. Апатия	5. Вялость
	6. Эмоции

А) А4 Б1 В5 Г6 Д2. Б) А4 Б1 В2 Г3 Д5. В) А2 Б3 В4 Г5 Д1. Г) А2 Б4 В3 Г1 Д6. Д) А3 Б5 В6 Г4 Д1.

10. Говорят, без грамматики не выучишь и математики. Найдите примеры безошибочного словообразования.

А) благородность, опечаток. Б) подчерк, подмещение. В) благородство, опечатка.  
Г) подскользнулся, нападение. Д) надсмехаться, трудолюбивый.

11. Сколько вариантов произношения приставки представлено в словах?

*Розжиг, роспуск, развитие, раскрыть, розвальни, расчувствоваться, расшевелить, разжигать.*

А) 8. Б) 7. В) 6. Г) 5. Д) 4.

12. Установите соответствие между частями таблицы.

А. Мозоль, салями, иваси, брокколи	1. Общий род
Б. Адажио, арга, конфетти, эмбарго	2. Мужской род
В. Визави, инкогнито, протезе, манси	3. Женский род
Г. Импресарио, рантье, сирокко, рефери	4. Средний род

А) А1 Б3 В2 Г4. Б) А2 Б1 В4 Г3. В) А3 Б4 В1 Г2. Г) А4 Б2 В3 Г1. Д) А4 Б2 В1 Г3.

13. В каждой строке должно быть три слова, из которых первое связано по смыслу со вторым, а второе – с третьим. Под какой буквой в правильном порядке записаны пропущенные слова?

1) музыка - ... - *МИД*, 2) лампочка - *патрон* - ...,  
3) ... - *акцент* - *иностранец*, 4) образец - ... - *манекенщица*.

А) атташе, ударение, опекун, мисс. Б) ударение, спонсор, нота, модель.  
В) нота, покровитель, ударение, модель. Г) покровитель, нота, выделение, модель.  
Д) дипломат, опекун, язык, эталон.

14. Найдите ряд, в котором нет ошибки.

А) решил не компосировать билет. Б) он меня компроментирует.  
В) вырос в захолустном местечке. Г) не рассуждайте по дилетански.  
Д) от твоей идеи веет интригантством.

15. Одно из стихотворений Н. Коржавина начинается так:

*...Столетье промчалось. И снова,  
Как в тот незапамятный год –  
Коня на скаку остановит,  
В горящую избу войдет.*

Вариацией чьих строк является это стихотворение?

А) А. С. Пушкина. Б) М. Ю. Лермонтова. В) Н. А. Некрасова. Г) Ф. И. Тютчева. Д) А. А. Фета.

16. В каких примерах верным является первый вариант:

1) *новорождённый* – *новорожденный*; 2) *осуждённый* – *осужденный*;  
3) *отдолжить* – *одолжить*; 4) *уплоченный* – *уплаченный*?

А) 1, 2. Б) 3, 4. В) 1, 3. Г) 2, 4. Д) 2, 3, 4.

17. В каком ряду верно указаны характеристики всех выделенных слов?

*Мне грустно (1) на тебя смотреть,  
Какая (2) боль, какая жалость!  
Знать (3), только (4) ивовая медь  
Нам в сентябре с тобой осталась* (С. Есенин).

А) 1 – предикативное наречие, 2 – восклицательная частица, 3 – вводное слово, 4) выделительно-ограничительная частица.  
Б) 1 – предикативное наречие, 2 – вопросительное местоимение, 3 – имя существительное, 4) выделительно-ограничительная частица.  
В) 1 – наречие, 2 – относительное местоимение, 3 – вводное слово, 4) выделительно-ограничительная частица.  
Г) 1 – наречие, 2 – имя прилагательное, 3 – глагол в форме инфинитива, 4) междометие.  
Д) 1 – предикативное наречие, 2 – восклицательная частица, 3 – междометие, 4) выделительно-ограничительная частица.

18. Какой признак делит однокоренные слова на три группы?

1) *Беззвучие, отзвук, противозвучие, свержзвучковой, дозвучковой*;  
2) *озвучить, беззвучно, озвучивать*; 3) *созвучность, озвучивание*.

А) имеют одинаковое строение. Б) образованы одинаковым способом.  
В) имеют одно и то же производящее слово.  
Г) являются компонентами одной словообразовательной цепочки.  
Д) принадлежат к одной части речи.

19. Какой из разборов по членам предложения правильный?

А) Творец книги – автор, творец её судьбы – общество.  
Б) Творец книги – автор, творец её судьбы – общество.  
В) Творец книги – автор, творец её судьбы – общество.  
Г) Творец книги – автор, творец её судьбы – общество.  
Д) Творец книги – автор, творец её судьбы – общество.

20. В каком слове звук [ш'] на письме обозначается буквой Щ?

А) весну[ш']атый. Б) пе[ш']яный. В) бру[ш']атый. Г) до[ш']атый. Д) [ш']асьте.

21. Среди литературных мест России значится и город Таруса в Калужской области. С чьим именем связаны эти места?

А) В. Маяковского. Б) А. Блока. В) С. Есенина. Г) М. Цветаевой. Д) А. Ахматовой.