

23. В какой из пар неправильно записано производное существительное?
А) подрасти – подросток. Б) подрывать – подрывник. В) подранить – подранок.
Г) расписать – роспись. Д) подсвечивать – подсвечник.

24. В четырёх из пяти слов значение корня восходит к одному и тому же слову. Найдите пятое, «лишнее».
А) квадрацикл. Б) квартет. В) четверг. Г) тетрадь. Д) терраса.

25. Чтобы запомнить верное ударение, девятиклассник учил слова группами в зависимости от того, на какой слог падает ударение. Какое из слов «лишнее» в этой компании наречий, так как имеет ударение не на том слоге, что остальные?
А) тотчас. Б) мельком. В) сродни. Г) отроду. Д) поровну.

26. Найдите слова, в которых «потерялась» буква **в**.
1) *отсу..тствовать на уроке,* 2) *долго безмол..тствовать,* 3) *уча..тствовать в концерте,*
4) *че..тствовать лауреатов,* 5) *я..тственный звук,* 6) *ше..тствовать по улице,*
7) *желаю здра..тствовать.*
А) ни в одном. Б) в 1, 3, 5, 7. В) в 3, 5, 6. Г) во 2, 5, 7. Д) во всех.

27. В каких словах звук [ж] передается двумя одинаковыми буквами?
1) *бре[ж]ить,* 2) *ви[ж]ать,* 3) *дребе[ж]ать,* 4) *во[ж]и,*
5) *во[ж]ечь,* 6) *брю[ж]ать,* 7) *дро[ж]и.*
А) во всех. Б) только в 4 и 7. В) в 1, 3, 4, 7. Г) в 4, 5, 7. Д) в 4, 5, 6, 7.

28. Какого из перечисленных значений нет у слова *дело*?
А) специальность, круг знаний. Б) узкий практицизм. В) событие, обстоятельство, факт.
Г) надобность, нужда. Д) работа, занятие, деятельность.

29. Говорят, уместное и безошибочное употребление фразеологизмов и пословиц показывает высокую степень владения языком. Проверьте себя, найдите верный вариант фразеологизма!
А) всех на честную воду заведу. Б) выведу всех на чистую реку.
В) выведу всех на чистую воду. Г) уведу всех на честную воду.
Д) изведу всех на чистую воду.

30. Древнегреческий театр берёт своё начало от народных шествий в честь бога Диониса, спутниками которого были козлы – трагос, исполнявшие песнь – одэ в процессе шествия – комос. В Афинах постановки проходили под открытым небом. Хор и актёры выходили на оркестру по пароду, переодевшись в сцене. Зрительные места располагались в театроне. Какие из древнегреческих *театральных терминов* дошли до наших дней, пусть даже в другом значении?
А) трагедия, космос, ода, оркестр, народ, сцена, театр.
Б) Денис, комедия, ода, оркестр, пародия, сцена, трон.
В) транспорт, комедия, одежда, оркестр, пародия, сцена, театр.
Г) трагедия, комедия, ода, орки, пародия, скейтборд, театр.
Д) трагедия, комедия, ода, оркестр, пародия, сцена, театр.



Организатор игры-конкурса «Журавлик» –
Общественное объединение «Белорусская ассоциация «Конкурс».
220045, г. Минск, ул. Яна Чечота, 16 тел. (017) 375-66-17, 375-36-23
e-mail: info@bakonkurs.by https://bakonkurs.by/ https://конкурс.бел/



Игра-конкурс по русскому языку и литературе «ЖУРАВЛИК-2022»

Четверг, 15 декабря 2022 г.

- продолжительность работы над заданием 1 час 15 минут;
- на каждый вопрос имеется только один правильный ответ;
- на старте участник получает авансом 30 баллов;
- каждый правильный ответ оценивается тремя, четырьмя или пятью баллами; количество баллов, которые набирает участник, отвечая на вопрос правильно, определяется сложностью вопроса; сложность вопроса определяется по количеству участников, правильно ответивших на него; 10 наиболее лёгких вопросов оцениваются по 3 балла, 10 наиболее трудных – по 5 баллов, остальные 10 вопросов – по 4 балла;
- за неправильный ответ у участника вычитается четверть баллов, предусмотренных за данный вопрос;
- за вопрос, оставшийся без ответа, баллы не прибавляются и не вычитаются;
- максимальное количество баллов, в которое оценивается задание конкурса, – 150;
- объём и содержание задания не предполагают его полного выполнения; в задании допускаются вопросы, не входящие в программу обучения;
- участнику запрещается пользоваться калькулятором, словарями, справочниками, учебниками, конспектами, иными письменными или печатными материалами, электронными носителями информации и устройствами связи; недопустимо обмениваться информацией с другими участниками, задавать вопросы по условию задачи; ручка, черновик, карточка и задание – это всё, что нужно для работы участнику;
- самостоятельная и честная работа над заданием – главное требование организаторов к участникам конкурса;
- после окончания конкурса листок с заданием и черновик участник забирает с собой и сохраняет их до подведения окончательных итогов;
- результаты участников размещаются на сайте <https://www.bakonkurs.by/> через 1–1,5 месяца после проведения конкурса.

Задание для учащихся 9 классов

1. Когда это у вас есть, вы можете захотеть этим поделиться. Если вы поделились, у вас этого уже нет. О чем речь?
А) о проблеме. Б) об ответственности. В) о деньгах. Г) о секрете. Д) о доброте.
2. Найдите глагол, при образовании существительного от которого ударение остаётся неизменным.
А) подрядить. Б) подсвечивать. В) подписать. Г) поднести. Д) подпереть.
3. Какие из этих слов написаны с ошибкой?
1) *сорвиголова,* 2) *мать-и-мачеха,* 3) *по-долгу,* 4) *точь-в-точь,* 5) *бок-о-бок,*
6) *крепко-на-крепко,* 7) *с-глазу-на-глаз,* 8) *помалу.*
А) все. Б) 1, 3, 5. В) 2, 4, 6. Г) 3, 5, 6, 7. Д) 1, 3, 6, 8.
4. С каким поэтом сравнивает себя М. Ю. Лермонтов? Назовите пропущенную в тексте фамилию.
*Нет, я не ..., я другой,
Еще неведомый избранник,
Как он, гонимый миром странник,
Но только с русской душой.*
А) Пушкин. Б) Тютчев. В) Шекспир. Г) Байрон. Д) Шиллер.

5. В каком из слов приставка имеет не такое значение, как в остальных?
А) подделка. Б) подстаканник. В) подснежник. Г) подоконник. Д) пододеяльник.

6. Все приведённые афоризмы, кроме одного, относятся к одному типу предложений. Найдите «чужака».

- А)** Доброту и юмор нельзя сохранять, не расходуя.
Б) Уважай право каждого считать себя правым.
В) Нельзя всё время лениться! Надо и отдыхать.
Г) Отваживаться судить обо всём можно только не зная ничего.
Д) Не стоит строить планы на всю жизнь, не будучи господином даже завтрашнего дня.

7. В каком ряду записаны только существительные общего рода?

- А)** визави, инкогнито, инженерю, адажио. **Б)** визави, инкогнито, протее, Живаго.
В) портье, сирокко, рефери, Живаго. **Г)** инкогнито, протее, досье, брокколи.
Д) инженерю, кольраби, салями, иваси.

8. Одно из стихотворений К. Случевского начинается так:

*Ты не гонись за рифмой своенравной
И за поэзией – нелепости оне.
Я их сравню с княгиней Ярославной,
С зарею плачущей на каменной стене.*

Княгиня Ярославна – это персонаж ...

- А)** русских народных сказок.
Б) «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина.
В) «Слова о полку Игореве».
Г) поэмы Н. А. Некрасова «Русские женщины».
Д) поэмы М. Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова».

9. Укажите два слова, близкие по значению.

1) *практичный*, 2) *неприемлемый*, 3) *готовый*, 4) *служливый*,
5) *заботливый*, 6) *незаконный*, 7) *скарденый*

- А)** 3, 7. **Б)** 3, 6. **В)** 2, 3. **Г)** 2, 4. **Д)** 5, 7.

10. Иностранец составлял толковый словарь, в объяснении значения одного из слов допустил ошибку. Найдите её?

- А)** Буктрейлер – печатное издание на одном листе в виде ширмочки или тетрадки.
Б) Кинолог – специалист по разведению и воспитанию собак.
В) Опечатка – типографская ошибка в печатном тексте.
Г) Порок – предосудительный недостаток, позорящее свойство.
Д) Реквизит – совокупность настоящих или бутафорских предметов для театральной постановки.

11. Какой глагол НЕ МОЖЕТ БЫТЬ сказуемым в двусоставном предложении (форму можно менять)?

- А)** недомогать. **Б)** недосмотреть. **В)** недоставать. **Г)** недолюбливать. **Д)** недооценить.

12. Кого из чиновников Хлестаков назвал «совершенной свиньёй в ермолке»?

- А)** Ляпкина-Тяпкина. **Б)** Сквозник-Дмухановского. **В)** Хлопова.
Г) Шпекина. **Д)** Землянику.

13. Есть предлоги, которые могут сочетаться с существительными только в одном падеже; некоторые – в двух. А какой из приведенных предлогов может сочетаться с существительными в трех разных падежах?

- А)** за. **Б)** на. **В)** о. **Г)** с. **Д)** такого предлога нет.

14. В каком слове пропущена буква **ы**?

- А)** глашат..й. **Б)** завсегдат..й. **В)** провожат..й. **Г)** согладат..й. **Д)** ходат..й.

15. Оба слова в левой колонке по смыслу связаны с одним словом из правой колонки. Установите соответствие.

<i>А. Картина - ... - дорога</i>	<i>1. Холст</i>
<i>Б. Рыба - ... - нога</i>	<i>2. Крона</i>
<i>В. Дерево - ... - монета</i>	<i>3. Икра</i>
<i>Г. Зубы - ... - Италия</i>	<i>4. Полотно</i>
	<i>5. Макароны</i>
	<i>6. Паста</i>

- А)** А1 Б6 В2 Г5. **Б)** А1 Б6 В2 Г4. **В)** А4 Б3 В2 Г6. **Г)** А4 Б5 В3 Г6. **Д)** А5 Б6 В4 Г2.

16. Как называются такие фразы: *Ешь невымытого ты меньше?*

- А)** анаграмма. **Б)** палиндром. **В)** асиндетон. **Г)** полисиндетон. **Д)** оксюморон.

17. Обычное место приставки как части слова – в начале слова, перед корнем. Но в языке есть слова, в которых приставка находится внутри (после корня, после другой приставки). Найдите такое слово.

- А)** листопад. **Б)** антинародный. **В)** путеводитель. **Г)** огнезащитный. **Д)** звукоусилитель.

18. Какими словами можно заменить слово *туманы*, не нарушая рифмы и размера строки?

Сквозь волнистые туманы пробирается луна.

1) *вагоны*, 2) *поляны*, 3) *стоны*, 4) *обманы*, 5) *курганы*, 6) *волны*, 7) *обезьяны*, 8) *саванны*.

- А)** 1, 2, 3, 6. **Б)** 2, 4, 5, 8. **В)** 3, 5, 7, 8. **Г)** 4, 6, 7, 8. **Д)** 1, 3, 6, 7.

19. В каком из этих предложений не нужна запятая?

- А)** Если люди не хотят тебя понять постарайся понять их.
Б) Чем ленивее человек тем больше его труд похож на подвиг.
В) Тому кто всё знает трудно что-либо объяснить.
Г) Человек – царь природы но раб её даров.
Д) Из двух полуправд одной правды не сделаешь.

20. Паронимы образуют интересные пары: *двойняшки – двояшки*, *поглотить – проглотить*, *одинарный – ординарный*. Главное – не перепутать, в соседстве с какими словами их употребить. В каком примере не нарушены нормы?

- А)** приняты эффектные меры. **Б)** наперерез отказался.
В) всем расставаться на своих местах. **Г)** жалкое созидание.
Д) длительный срок.

21. Перед вами пять существительных, образованных с помощью одного и того же суффикса, но одно из них попало не в свой лексико-грамматический разряд. Какое?

- А)** вороньё. **Б)** старьё. **В)** зверьё. **Г)** дубьё. **Д)** питьё.

22. Образуйте от глаголов однокоренные имена существительные. В каких из образованных слов ударение падает на приставку?

1) *подписать документ*, 2) *подсинить белье*, 3) *подсказать решение*,
4) *подпереть дверь*, 5) *расписать потолок*.

- А)** 1, 5. **Б)** 1, 3. **В)** 2, 3. **Г)** 3, 5. **Д)** 1, 2.